

COTES UTILISEES PAR LA BDP

FICTION ADULTE

Fiction adulte = romans, nouvelles, policiers, science-fiction, bandes dessinées

- *Romans et nouvelles*

Le Père Goriot / Honoré de Balzac

R
BAL
p

R = roman

BAL = 3 premières lettres de l'auteur

p = 1^{ère} lettre du titre en minuscule, l'article ne comptant pas

- *Policiers*

Le goût du risque / Ruth Rendell

RX
REN
g

- *Science-fiction*

Terre et fondation / Isaac Asimov

RS
ASI
t

- *Bandes dessinées*

L'enquête corse / René Pétillon

BD
PET
e

NB : pour toutes les fictions, la 1^{ère} lettre du titre peut être suivie d'un chiffre. Dans ce cas, il s'agit d'une fiction en plusieurs tomes (qu'on appelle "série"), dont chaque tome ne peut être lu indépendamment des autres. Ces séries peuvent avoir un certain nombre de tomes, plus spécialement les BD qui peuvent aller jusqu'à une quinzaine de tomes.

FICTION JEUNESSE

Fiction jeunesse = albums, contes, romans (enfants et adolescents), bandes dessinées

- *Albums*

Adèle et la pelle / Claude Ponti

EA
PON
a

- *Romans enfants*

Le petit Nicolas / René Goscinny

E
GOS
p

- *Romans adolescents*

Michel Strogoff / Jules Verne

J
VER
m

- *Contes*

La petite fille aux allumettes / Hans Christian Andersen

C
AND
p

- *Bandes dessinées*

Spirou et les héritiers / Franquin

JBD
FRA
s

LES DOCUMENTAIRES

Les documentaires sont classés par sujets et portent un indice numérique qui représente ce sujet dans la Classification Décimale de Dewey.

Documentaires adultes :

La cuisine pour les nuls / Brian Miller

641.5
MIL
c

641.5 = indice de classification

MIL = 3 1ères lettres de l'auteur

c = 1^{ère} lettre du titre

Le classement des documentaires est un classement par ordre numérique, de la gauche vers la droite. Ainsi, dans les rayons, vous rangerez d'abord 640 puis 641 puis 641.5 puis 641.512 puis 642, etc.

Documentaires jeunesse :

Les baleines / Sylvie Girard

J599.5
GIR
B

LES BIOGRAPHIES

Louis XIV / François Bluche

B
LOU
b

B = Biographie

LOU = 3 premières lettres du personnage étudié

b = 1^{ère} lettre de l'auteur de la biographie

Les *biographies jeunesse* se traitent de la même façon, avec un J devant le B

FONDS PARTICULIERS :

- *Livres du fonds régional*
Un L devant les cotes précédentes : LR, L+indice Dewey, LB, etc.
- *Livres en gros caractères*
Un G devant les cotes précédentes : GR, GRX, GRS, G+indice Dewey, GB, etc
- *Usuels*
Un U devant les cotes précédentes : UR, URX, URS, U+indice Dewey
- *Diapositives sur DVD*
Fiction = DVDIA + 3 premières lettres du titre
Documentaires = DVDIA + indice Dewey + 3 premières lettres du titre
- *Diapositives*
Fiction : D + 3 premières lettres du titre
Documentaires : D + indice Dewey + 3 premières lettres du titre

DOCUMENTS AUDIO IUS

- *CD audio*
 - ✓ DC + même cote que les livres = livres lus (ex : DCR pour un roman lu ou DC841 pour un livre lu de poésie française))
 - ✓ CDL + même cote que les livres = livres + CD enfants (ex : CDLEA pour les albums ou CDLC pour les contes)
- *Cassettes audio*
 - ✓ K6 = livres lus
 - ✓ KL7 = livres + cassettes enfants

DOCUMENTS VIDEOTHEQUE

- *DVD*
 - ✓ Fiction adultes = DVFA + 3 premières lettres du titre
 - ✓ Fiction jeunesse = DVFJ + 3 premières lettres du titre

- ✓ Documentaires adultes = DVDA + indice Dewey + 3 premières lettres du titre
- ✓ Documentaires jeunesse = DVDJ + indice Dewey + 3 premières lettres du titre
- ✓ Biographies = DVDA + B + 3 premières lettres du personnage étudié

- *VHS*

- ✓ Fiction adultes = F + 3 premières lettres du titre
- ✓ Fiction jeunesse = FJ + 3 premières lettres du titre
- ✓ Documentaires adultes = V + indice Dewey + 3 premières lettres du titre
- ✓ Documentaires jeunesse = VJ + indice Dewey + 3 premières lettres du titre
- ✓ Biographies = V + B + 3 premières lettres du personnage étudié

DOCUMENTS DISCOTHEQUE

La cote sera CD + indice de la PCDM4