

## Classe 1 -Musiques d'influences afro-américaines

### 1.1 Blues

### 1.2 Negro Spirituals, Gospel

### 1.3 Jazz

- 1.30 **Anthologies générales** (utiliser uniquement pour la cotation)
- 1.31 **Jazz primitif, ragtime**
- 1.32 **New Orleans, Dixieland, Jazz pré-classique**
- 1.33 **Swing, Jazz classique**
- 1.34 **Be-bop et filiations**
- 1.341 Be bop
- 1.342 Hard bop
- 1.343 Jazz soul & churchy
- 1.344 Bop progressif, post bop, jazz modal
- 1.345 Néo bop
- 1.35 **Cool jazz et musiques apparentées**
- 1.351 Cool jazz, West-coast
- 1.352 Jazz composé, Jazz orchestral, Third stream
- 1.353 Néo cool, ambient-jazz
- 1.36 **Free Jazz et filiations**
- 1.361 Free jazz, New thing
- 1.362 Open Jazz ; classer ici le "Jazz européen"
- 1.363 Improvisation pure, recherche sonore
- 1.37 **Jazz d'influence ethnique**
- 1.371 Afrique
- 1.372 Maghreb
- 1.373 Asie
- 1.374 Amérique latine, Caraïbes
- 1.375 Jazz manouche
- 1.376 Jazz Klezmer
- 1.377 Autres influences
- 1.38 **Jazz-Rock et apparentés**
- 1.381 Jazz rock
- 1.382 Jazz funk
- 1.383 Acid jazz
- 1.384 Hip hop jazz
- 1.385 Electro-jazz
- 1.39 **Jazz Variété, style jazzy**

### 1.4 Rythm'n'blues, soul

- 1.40 **Anthologies générales** (utiliser uniquement pour la cotation)
- 1.41 **Doo wop, Rhythm'n'blues, jump blues, soul, soul-funk...**
- 1.411 Rhythm'n'blues
- 1.412 Doo-Wop
- 1.413 Soul
- 1.414 Soul-funk, soul psychédélique, P-funk
- 1.415 Philly sound, progressive soul, pre-disco
- 1.42 **Disco, funk-music**
- 1.421 Disco
- 1.422 Funky-music
- 1.423 Funk-pop, groove
- 1.43 **New jack, R'n'B, nu-soul, soul electro**
- 1.431 New jack, R'n'B
- 1.432 Nu-soul
- 1.433 Soul electro

### 1.5 Hip Hop, Rap

- 1.50 Anthologies générales (utiliser uniquement pour la cotation)
- 1.51 Spoken word, slam
- 1.52 Old school, electro
- 1.53 Rap hardcore
- 1.54 Cool rap
- 1.55 Gangsta rap, west coast, G-funk
- 1.56 East coast, indie rap
- 1.57 Ethno rap

### 1.6 Reggae et genres apparentés

- 1.60 Anthologies générales (utiliser uniquement pour la cotation)
- 1.61 Ska
- 1.62 Rock Steady, early reggae
- 1.63 Reggae roots
- 1.64 Dub
- 1.65 Dancehall
- 1.66 Raggamuffin
- 1.67 Reggae pop

## Classe 2 – Rock et variétés internationales apparentées

### 2.1 Rock

- 2.11 Rock'n'roll pioneers
- 2.12 Rockabilly revival, psychobilly
- 2.13 Rock
- 2.14 Pub Rock

### 2.2 Pop

- 2.21 British beat, pop 60's
- 2.22 Glam, glitter
- 2.23 Power-pop, pop-rock
- 2.24 Pop "indie"
- 2.25 Brit pop

### 2.3 Folk rock, country rock, blues rock

- 2.31 Folk acoustique
- 2.32 Folk rock
- 2.33 Country rock
- 2.34 Blues rock, boogie rock, rock sudiste
- 2.35 Neo folk
- 2.36 Slowcore, sadcore et apparentés

### 2.4 Rock psychédélique, rock progressif, rock symphonique

- 2.41 Rock psychédélique, acid rock
- 2.42 Rock progressif
- 2.43 Planant, symphonique
- 2.44 Post rock

### 2.5 Hard-Rock, metal et styles apparentés

- 2.51 Hard rock, Heavy et apparentés
- 2.52 Metal atmosphérique, metal gothique, doom
- 2.53 Metal extrême
- 2.531 Thrash metal, trashcore, power metal
- 2.532 Black metal, Black metal symphonique
- 2.533 Death metal
- 2.534 Grindcore
- 2.54 Funk metal, rap metal
- 2.55 Neo metal, metal alternatif

## 2.6 Punk et styles apparentés

- 2.61 Rock garage
- 2.62 Rock pré-punk (NY scene)
- 2.63 Punk
- 2.64 Hard core
- 2.65 Noisy pop, noisy rock, indie rock
- 2.66 Grunge et apparentés
- 2.67 Skate core, punk californien

## 2.7 New wave, cold wave, rock indus, techno pop

- 2.71 New wave
- 2.72 Cold wave, gothic
- 2.73 Techno-pop, electro-pop, electro-punk, electronic body music (EBM)
- 2.74 Rock industriel
- 2.75 Recherche sonore

## 2.8 Fusion de styles, rock d'influences...

- 2.81 Influences jazz
- 2.82 Influences rap, hip hop
- 2.83 Influences funk, soul, R'N'B
- 2.84 Influences ska, reggae
- 2.85 Influences traditions nationales
- 2.86 Influences musique classique

## 2.9 Variétés internationales, Rock FM

# Classe 3 - Musique classique (Musique savante de tradition occidentale)

## 3.09 Histoire ; notations chronologiques spécifiques. Utiliser ces indices pour les anthologies et récitals concernant les périodes historiques

- 3.091 Période antérieure au Moyen-Âge
- 3.092 Moyen-Âge
- 3.093 Renaissance
- 3.094 Epoque Baroque jusqu'à 1750
- 3.095 Epoque classique
- 3.096 Epoque romantique et post-romantique
- 3.097 Vingtième siècle jusqu'à 1945
- 3.098 Période postérieure à 1945

## 3.1- Musique de chambre. Classer ici les anthologies de musique de chambre

Tous les indices de cette tranche (de 3.11 à 3.19) peuvent être complétés par une notation instrumentale

(mais sans le préfixe 06)

- 3.11 Musique pour un instrument 3.111 1 – *Musique pour piano seul*
- 3.12 Duo et sonates baroques à un dessus (la b.c. est considérée comme un seul instrument)
- 3.13 Trio et sonates baroques à deux dessus (la b.c. est considérée comme un seul instrument)
- 3.14 Quatuor. 3.144 – *Quatuor à cordes*
- 3.15 Quintette.
- 3.16 Sextuor.
- 3.17 Petit ensemble à cordes (frottées et/ou pincées)
- 3.18 Petit ensemble à vents (bois et/ou cuivres)
- 3.19 Autre petit ensemble, orchestre de chambre

## 3.2 Musique orchestrale. Classer ici les anthologies et oeuvres de formes non conventionnelles

- 3.21 Concerto, concerto grosso, symphonie concertante. 3.214 1 – *Concerto pour violon*
- 3.22 Concert, sinfonia, divertissement, cassation, danses.
- 3.23 Suite pour orchestre.
- 3.24 Symphonie, Poème symphonique
- 3.25 Ouverture, extrait symphonique d'opéra.
- 3.26 Rhapsodie, variations symphoniques.
- 3.27 Musique et suite de ballet.
- 3.28 Musique de scène symphonique ou vocale, conte à récitant (quelle que soit l'instrumentation)

## 3.3 Musique vocale profane. Classer ici les anthologies et oeuvres de formes non conventionnelles

- 3.31 Mélodie, Lied
- 3.32 Polyphonie, madrigal, trio et quatuor vocaux
- 3.33 OEuvre chorale a capella
- 3.34 OEuvre chorale avec accompagnement, cantate profane, oratorio profane, pastorale profane, serenata
- 3.35 Opéra (intégrale), festa teatrale
- 3.36 Opérette (intégrale), zarzuela
- 3.37 Opéra & opérette (sélection, airs extraits)

## 3.4 Musique vocale sacrée. Classer ici les anthologies et oeuvres de formes non conventionnelles

- 3.41 OEuvre sur la liturgie chrétienne : Psaume, Te Deum, Stabat Mater, Magnificat, vêpres, antienne, Salve Regina. Hymnes.
- 3.42 Cantate sacrée.
- 3.43 Messe, partie de messe : Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei, Credo
- 3.44 Requiem, office des morts.
- 3.45 Oratorio, Passion, pastorale à caractère religieux
- 3.46 Motet.
- 3.47 Chant gégorien, plain chant, chant bénéventain, etc.
- 3.48 OEuvre sur d'autres liturgies chrétiennes (orthodoxe) et sur des liturgies non chrétiennes

## 3.5 Musiques utilisant l'électronique

- 3.51 Musique de chambre avec dispositif électronique
- 3.52 Musique orchestrale avec dispositif électronique
- 3.53 Musique vocale avec dispositif électronique
- 3.54 Musiques acousmatiques, concrètes, électroacoustiques

## Classe 4 – Musiques électroniques

### 4.0 Anthologies générales (utiliser uniquement pour la cotation)

#### 4.0x Subdivisions communes (voir classe 0)

### 4.1 Précurseurs, pionniers

### 4.2 Ambient, downtempo...

4.21 Ambient

4.22 Downtempo, Trip Hop, Influences hip hop (abstract hip hop, turntablism)

4.23 Electro-dub

4.24 Electro lounge

### 4.3 House

4.31 Acid house

4.32 Deep house

4.33 Hard house, Tek-house

4.34 Minimal house

### 4.4 Techno

4.41 Techno, Electro

4.42 Trance, Goa

4.43 Techno hardcore, Techno indus, Gabber, Acid Core, Tribe...

### 4.5 Fusion de styles, electro d'influences

4.51 Influences pop-rock (Big Beat), electro-clash

4.52 Influences world

4.521 influence asiatique, Asian beat

4.522 influence orientale

4.523 influence latine

4.524 influence africaine

4.53 Influences Jazz

4.54 Influences soul, funk

### 4.6 Electronica et apparentés

### 4.7 Jungle, drum'n'bass

4.71 Jungle

4.72 Drum'n'bass

### 4.8 Dance

5.16 Musique et poésie (créations conjointes de poètes et de musiciens)

5.17 Bandes originales spécifiques (de livres ou de BD, d'expositions ou de défilés de mode)

5.18 Contes musicaux (non-classiques), oeuvres intégrant des chansons et des textes récités ou lus

5.19 Créations radiophoniques (théâtre radiophonique)

### 5.2 Musiques liées à l'audiovisuel

5.21 Musiques de télévision et de radio (génériques d'émissions de télévision autres que les films de fiction : journaux télévisés, jeux, émissions de variétés, etc.)

5.22 Musiques de publicité

5.23 Musiques de jeux vidéo, Jingles

5.24 Atmosphères musicales (illustrations musicales thématiques)

### 5.3 Musiques de circonstances, Musique et histoire

5.31 Mariages

5.32 Baptêmes

5.33 Noël

5.34 Compilations thématiques liées à l'Histoire (documents composites : textes + sons + musiques et chants)

5.35 Autres fêtes ou circonstances particulières (Halloween, anniversaires, etc.)

### 5.4 Musiques de détente et d'activités physiques

5.41 Ambiance, "easy listening" et lounge music (musiques de bars, d'hôtels...)

5.42 New Age

5.43 Relaxation

5.44 Sports rythmiques, aérobic

5.45 Expression corporelle, exercices et apprentissage de la danse (classique ou jazz notamment)

### 5.5 Variétés instrumentales et vocales (qui ne se rattachent à aucune autre classe)

### 5.6 Musiques de danses populaires et festives

5.61 Danse folklorique : privilégier le classement au pays en musiques du monde

5.62 Orchestre de variété

5.63 "Danses de salon" (tango, valse, charleston, etc.)

5.64 Accordéon, musette

5.65 Compilations des meilleures ventes, "hits"

5.66 Karaoké

### 5.7 Musique de plein air et musique de sociétés musicales

5.71 Hymnes nationaux

5.72 Musique militaire

5.73 Fanfare, harmonie, kiosque

5.74 Orphéons, chorales

5.75 Musique de vénerie

5.76 Musiques de rue (si on ne peut pas les rattacher à une autre classe)

5.77 Musiques de carnaval (privilégier le classement dans les musiques du monde)

### 5.8 Instruments particuliers, musiques mécaniques

5.81 Instruments particuliers à répertoire spécifique (carillon, flûte de pan, scie musicale...)

5.82 Instruments mécaniques

5.83 Sifflement humain

### 5.9 Sons divers

5.91 Nature et animaux, paysages sonores (pour les paysages sonores, privilégier le classement dans les musiques du monde si possible)

5.92 Bruits, bruitages

5.93 Documents sonores (documentaires), créations radiophoniques

*Rappel : pour les ouvrages documentaires l'indexation Dewey non musicale devra être privilégiée.*

## Classe 5 - Musiques fonctionnelles – Divers

### 5.1 Musique et les autres arts

5.11 Comédies musicales

5.12 Cirque

5.13 Humour et humour musical

5.14 Créations chorégraphiques

5.15 Musiques (non-classiques) pour la scène et le théâtre

## Classe 6 – Musique et cinéma

### 6.1 Musique concernant une oeuvre filmique :

- 6.11 Bandes Originales de films
- 6.12 Musiques "inspirées par" un film, Ré-interprétation de musiques originales
- 6.13 Bandes originales de fictions de télévision (téléfilms, séries)
- 6.14 Adaptation phonographique de film

### 6.2 Compilations

- 6.20 Compilations diverses
- 6.21 Compilations thématiques (genres, périodes, pays, maisons de productions...)
- 6.22 Compilations autour d'un compositeur
- 6.23 Compilations autour d'un réalisateur
- 6.24 Compilations autour d'un acteur
- 6.25 Compilations autour d'un interprète musical, d'un adaptateur musical
- 6.26 Compilation de musiques de courts métrages d'animation
- 6.27 Compilation de musiques de fictions de télévision (feuilletons ou films)

## Classe 7 Musique pour enfants

710 Chansons et rondes

720 Contes, B.O.F. , Generiques TV

730 Eveil Sonore et musicale

750 Chansons et contes de Noël

## Classe 8 - Chanson francophone

### 8 Chanson francophone

#### 8.62 Rock francophone

## Classe 9 – Musiques du monde

### 9.0x Subdivisions communes générales

**9.08 Peuples en diaspora, regroupements particuliers** (faire suivre des subdivisions communes spécifiques)

#### Subdivisions communes spécifiques :

- 1 Musiques savantes ou traditionnelles
- 11 Musique savante extra-occidentale
- 12 Musique rituelle et religieuse
- 13 Musique traditionnelle et de collectage
- 14 Chants de lutte et de travail traditionnels
- 2 musiques modernes ou traditionnelles modernisées
- 21 Nouvelles musiques d'inspiration traditionnelle (country, traditionnel électrifié)
- 22 Nouvelles musiques du monde (africaine, salsa...)
- 23 Variété et chanson
- 3 Métissages entre deux traditions distinctes
- 4 [indice libre]
- 5 Traditions juives
- 6 Traditions islamiques
- 7 Tsiganes
- 8 Monde méditerranéen

### 9.1 Afrique

- 9.11 Iles de l'Océan Indien – Comores, Madagascar, Maurice, La Réunion, Seychelles
- 9.12 Afrique Australe - Afrique du Sud, Angola, Botswana, Mozambique, Namibie, Zambie, Zimbabwe [classer ici le Mbaqanga et les musiques zoulou]
- 9.13 Afrique orientale et des Grands Lacs – Burundi, Erythrée, Ethiopie, Kenya, Malawi, Ouganda, Rwanda, Somalie, Soudan, Tanzanie, Zanzibar [classer ici le Taarab]
- 9.14 Afrique Centrale - Congo, Gabon, Sao Tomé et Principe, République de Centrafrique, Rép. Démocratique du Congo, (Zaïre) [classer ici la rumba]
- 9.15 Cameroun, Guinée Equatoriale [classer ici la makossa]
- 9.16 Afrique de l'Ouest - Bénin, Ghana, Nigeria, Sierra Leone, Togo [classer ici la juju et le High life]
- 9.17 Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Liberia
- 9.18 Gambie, Guinées, Mali, Sénégal [classer ici les mandingue et griots], Cap Vert
- 9.19 Mauritanie, Niger, Sahara Occidental, Tchad

### 9.2 Maghreb, Proche Orient, Moyen Orient [Monde arabe]

- 9.21 Berbères
- 9.22 Maroc
- 9.23 Algérie
- 9.24 Tunisie
- 9.25 Egypte, Libye
- 9.26 Israël
- 9.27 Iraq, Jordanie, Liban, Palestine, Syrie
- 9.28 Arabie Saoudite, Bahreïn, Emirats du Golfe, Koweït, Oman, Qatar, Yémen

### 9.3 Asie

- 9.31 Kurdistan
- 9.32 Arménie et Arméniens en diaspora
- 9.33 Turquie [Classer ici la musique classique ottomane]
- 9.34 Kazakhstan, Kirghizistan, Ouzbékistan, Turkménistan [Classer ici Bardes, Shasmaqam]
- 9.35 Iran [Classer ici le Radif], Azerbaïdjan
- 9.36 Afghanistan, Tadjikistan
- 9.37 Pakistan [Qawwali, Gazal]
- 9.38 Bangladesh, Inde, Maldives, Sri Lanka
- 9.39 Népal, Bhoutan, Sikkim, Tibet

### 9.4 Extrême Orient

- 9.41 Cambodge, Laos, Myanmar (Birmanie), Thaïlande
- 9.42 Viêt-nam
- 9.43 Indonésie, Malaisie, Philippines
- 9.44 Australie, Tasmanie, Mélanésie : Fidji, Nouvelle Calédonie, Papouasie – Nouvelle Guinée, Salomon, Vanuatu
- 9.45 Polynésie : Hawaïi, Ile de Pâques, Nouvelle Zélande (Maoris), Polynésie Française, Samoa, Tonga ; Micronésie : Carolines, Mariannes , Marshall, Kiribati, Tuvalu, Nauru
- 9.46 Japon
- 9.47 Corée
- 9.48 Chine, Taïwan (Formose)
- 9.49 Mongolie, Ensemble sibérien

### 9.5 Europe de l'Est et méridionale

- 9.51 Bélarus, Géorgie, Russie (européenne), Ukraine
- 9.52 Hongrie, Pologne, République Tchèque, Slovaquie
- 9.53 Moldavie, Roumanie
- 9.54 Bulgarie
- 9.55 Albanie, Bosnie, Croatie, Macédoine, Monténégro, Serbie, Slovénie
- 9.56 Crète, Chypre, Grèce
- 9.57 Italie, Sardaigne, Sicile (éventuellement Corse), Malte
- 9.58 Portugal, Açores, Madère
- 9.59 Espagne, Catalogne (dont Roussillon), Euskadi

### 9.6 France (tranche indiciaire d'usage national ou local)

- 9.61 Corse (classement également possible en 9.57)
- 9.62 Occitanie (en général)
- 9.63 Occitanie sud : Gascogne, Languedoc, Provence
- 9.64 Occitanie nord : Limousin, Auvergne
- 9.65 Centre-Ouest : Anjou, Touraine, Orléanais, Poitou, Berry, Marche, Nivernais, Aunis, Saintonge, Angoumois
- 9.66 Est : Jura & Alpes du nord, Bourbonnais, Franche-Comté, Savoie, Lyonnais, Bresse, Dauphiné
- 9.67 Nord-Est : Lorraine, Champagne, Ardennes, Bourgogne, Vosges, Alsace
- 9.68 Nord : Artois, Picardie, Flandre, Boulonnais, Île-de-France, Normandie, Maine
- 9.69 Bretagne

### 9.7 Europe, Ouest et Nord

- 9.71 [indice libre]
- 9.72 Musiques Celtiques
- 9.73 Irlande, Pays de Galles, Cornouailles, Ecosse
- 9.74 Angleterre, Îles anglo-normandes
- 9.75 Belgique, Flandres, Luxembourg, Pays-Bas
- 9.76 Allemagne, Autriche, Suisse
- 9.77 Finlande, Pays Baltes (Estonie, Lituanie, Lettonie)
- 9.78 Danemark, Islande, Norvège, Suède

### 9.8 Amérique du nord

- 9.81 Régions arctiques, Groenland, Nunavut, Inuit
- 9.82 Tribus amérindiennes
- 9.83 Canada
- 9.84 Québec, Acadie
- 9.85 Etats-Unis, généralités
- 9.86 Etats-Unis : Country
- 9.87 Etats-Unis : Louisiane : Cajun, Zydeco
- 9.88 Antilles anglophones : Jamaïque
- 9.89 Antilles anglophones : Antigua & Barbuda, Bahamas, La Barbade, Grenade, La Dominique, Ste Lucie, Trinité et Tobago.

### 9.9 Amérique latine

- 9.91 Antilles Francophones : Guadeloupe, Haïti, Martinique, St Barthélémy, St Martin
- 9.92 Antilles Hispanophones : Porto-Rico, Rép. Dominicaine
- 9.93 Antilles Hispanophones : Cuba [Classer ici le Son, la Salsa]
- 9.94 Guatemala, Mexique, Belize
- 9.95 Costa Rica, Honduras, Nicaragua, Panama, Salvador
- 9.96 Colombie, Guyanes, Surinam, Venezuela
- 9.97 Brésil
- 9.98 Bolivie, Chili, Equateur, Pérou
- 9.99 Argentine, Paraguay, Uruguay